



Gudstjenester

September

06-09-26 kl. 10.30

**Lær-at-gå-i-kirke-gudstjeneste i
Tune kirke / Især for konfirmander
og forældre**

Kristine Nymann og Signe Bøje Sahner

13-09-26 kl. 10.30

**Børnegudstjeneste med dåb
Middelalderdagen**

Signe Bøje Sahner

20-09-26 kl. 13.00

**Høstgudstjeneste
Med akkompagnement af SVØBSK**

Kristine Nymann

27-09-26 kl. 10.30

Gudstjeneste med dåb

Kristine Nymann

Oktober

04-10-26 kl. 10.30

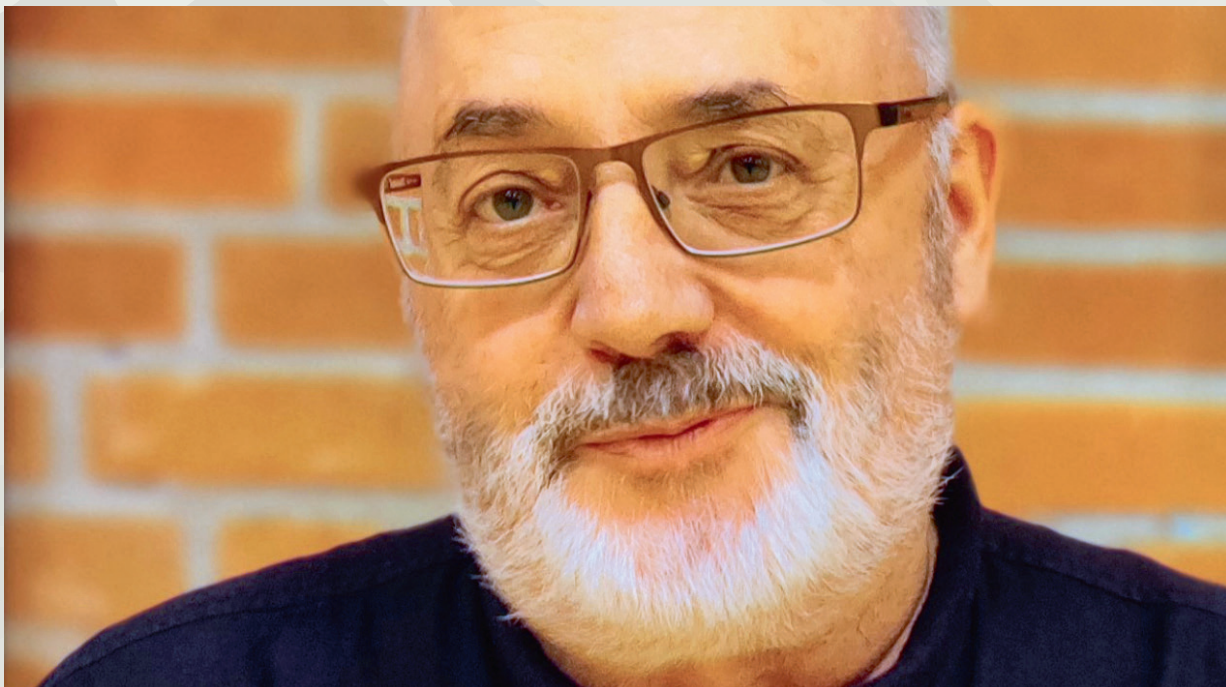
Gudstjeneste

Signe Bøje Sahner

11-10-26 kl. 10.30

Gudstjeneste med dåb

Kristine Nymann



Interview med Mogens Slot Nielsen, kirkeværge

Af sognepræst Signe Bøje Sahner

Hvad får dig til at prioritere at tage til gudstjeneste i sommerferien, selvom der er mange andre spændende ting man kan lave og spændende steder man kan tage hen?:

Nu går jeg i kirke hver søndag både sommer og vinter, hvis det er muligt. Når jeg er ude at rejse, så er det ekstra interessant at opleve andre kirker og gudstjenesteformer som f.eks. en morgenmesse i en katolsk kirke i Polen. Her kom mennesker til messe lige før almindelig arbejdstid. For så vidt angår vores egen sommerkirke er det bl.a. oplevelsen af have fri og lave noget andet men alligevel gå til gudstjeneste.

Er der noget ved sommeren, der gør, at du bliver særligt eftertænksom over livet - måske ift. Evangeliet?

Når hverdagens gøremål og forpligtelser bliver sat på hold i en måneds tid, så bliver der tid og rum til at læse, tænke eksistens og ønsker om forandring. Jeg kan ikke påstå, at jeg bliver specielt opmærksom på evangeliet, men der bliver en større grad af indre lydhørhed.



Dan Bjerregaard

Middelalderdag

**Søndag den 13. september
kl. 10.30-14.00**

Kom og vær med til en hyggelig dag med en eventyrlig tid som ramme - og en masse spændende oplevelser!

Læs mere på side 2



Christian IV – kongen, der byggede København

Søndag den 27. september kl. 10.30

Den første omgang fra bord til ord er i selskab med Lars Ringholm og Christian IV.

Læs mere på side 3





Folkekirken

Lær-at-gå-i-kirke gudstjeneste

Søndag den 6. september

Konfirmandsæsonen er startet op igen, og det markerer vi med en pædagogisk gudstjeneste, hvor de nye konfirmander og forældre får mulighed for at blive bekendte med den der underlige størrelse, en højmesse nu kan have - især når den er lidt eller meget fremmed. Til højmes- sen den 6. september tager vi os derfor god tid til at forklare, hvorfor liturgien er som den er, hvad det betyder, når vi rejser os, når vi fejrer nadver og når vi siger og synger en masse ord, der kan virke som fortryllende remser. Denne dag skal man regne med mange kirkegængere.

Efter gudstjenesten er der møde for forældrene, og årets konfirmander inviteres til klub i menighedscenteret. Så er vi i gang!



Menighedsråds- møde

Tirsdag den 8. september kl. 19.00 i Tune Menighedscenter

Overvær det offentlige Menighedsråds- møde, hvor menighedsrådet drøfter stort og småt med relation til kirken, kirkegården m.m.

Dagsorden finder du på kirkens hjemmeside nogle dage før mødet.

Koropstart

Siden vores organist, Ruben, sagde op i forsommeren, har vi lagt os i selen for at få en korleder til at starte koret op igen efter sommerferien. Det er endnu ikke helt lykkedes, men vi regner med snart at kunne melde noget ud.



Dan Bjerring

Middelalderdag

Søndag d. 13. september kl. 10.30-14.00 på Skolegade 6 overfor kirken

Kom og vær med til en hyggelig dag med en eventyrlig tid som ramme.

I år holder vi et lille middelaldermarked på Skolegade 6 med en masse spændende oplevelser!

- ▶ Musik og fortællinger med Instrument- magerens kone
- ▶ Dans og skuespil med Acting4You
- ▶ Lægekunster og gamle lege med middel- aldergruppen Non Nomen
- ▶ Eventyr med Ulrik Munk
- ▶ Skjoldmurstræning og kamp med kriger munken
- ▶ Middelaldersmagsprøver
- ▶ Kreabod

Husk! Vi starter i kirken kl. 10.30.



Henning Teglbjærg

Høstgudstjeneste

Kom og vær med høstgudstjeneste i Tune kirke søndag den 20. september kl. 13.00

Her vil gudstjenesten stå i høsttidens tegn og vi skal høre skøn musik fra gruppen SVØBSK. Efter gudstjenesten vil der som altid være kirkekafe og måske en lille overraskelse til ganen.

Vel mødt!



Pieter Isaacs

Christian IV – kongen, der byggede København

Fra bord til ord, søndag den 27. september

Den første omgang fra bord til ord er i selskab med Lars Ringholm og Christian IV. Sidstnævnte blev konge som 11-årig i 1588 og sad på tronen i 60 år frem til sin død i 1648. Med afsæt i hans markante byggerier fortæller journalist og forfatter Lars Ringholm historien om en konge, hvis ambitioner rakte betydeligt længere end hans talenter som statsmand og krigsherre. Hvilket skulle koste Danmark dyrt.



Program:

- 10.30: gudstjeneste
- 12.00: frokost
- 12.45: fællessang
- 13.00: foredrag
- 15.00: tak for i dag

Pris, forplejning og tilmelding

Med frokost: 100 kr. pr. person.
Uden frokost: 30 kr. pr. person.

◀ Tilmelding her:

Eller på www.tunekirke.dk/fra-bord-til-ord
mail: tune.sogn@km.dk
tlf. 29 73 49 45

Foredrag om Ingemanns spøgelse

Søndag den 25. oktober kl. 13.00

Hvem var Ingemann egentlig? Hvor kom han fra? Og hvordan kom han i gang med at skrive sine digte og salmer? Hvordan var hans forhold til Grundtvig og H.C. Andersen? Hvorfor skrev han sine morgen- og aftensange? Og hvad med spøgelseshistorierne? Hvad handler de om? Hvad er Ingemann kendt for i dag?

Spørgsmålene besvares, når Jeannet Ulrikkeholm fortæller om den store digters liv og forfatterskab. Jeannet synger nogle af

Ingemanns kendte sange, og supplerer med fællessang. Jeannet akkompagnerer på guitar, cello og guitarlut.

Det koster 100 kr. for frokost med øl, vin eller vand samt kaffe og kringler. Vil du kun høre foredraget, koster det 30 kr. for kaffe og kringler.

Meld dig til på QR-koden, hjemmesiden tunekirke.dk, kirkekontoret på tlf. 2973 4945 eller mail tune.sogn@km.dk



Jeanet Ulrikkeholm



Sophie Caroline, Pexels

Hvad skal ferie dog til for?

Det har jeg spurgt mig selv om, når det faktisk ikke passede ind i kalenderen at holde ferie. Enten fordi der var for travlt i kirken til, at jeg synes jeg kunne tillade mig at være væk, eller fordi jeg lige dér følte, at det brød ind i en god arbejdsrytme.

Sådan var det ikke, da jeg i år skulle holde sommerferie. Jeg kunne mærke, at jeg trængte til ferie. Trængte til uafbrudt at arbejde i haven mod det ukrudt, der bestandigt spreder sig i bedene. Jeg trængte til at sove længe og ingen planer have. Men det med ingen planer kan man kun holde ud så længe, så jeg besluttede mig for at rejse til England, mit yndlingsland og J.R.R. Tolkiens hjemland. Min elskede Tolkien, hvis bøger og forfatter-skab jeg forguder.

Jeg besluttede mig for at rejse til det nordlige England og leje en bil. Jeg ville se både kulturelle ting, historiske steder og smukke landskaber og haver. En hel uge med alt det bedste England har at byde på. Afsted gik det og jeg så både Chatsworth house og katedralerne i Lincoln og York. Det er ingen hemmelighed, at England er i krise. Både økonomisk og kulturelt har englænderne det svært. Selv det engelske vejr har svigtet dem. I år har landet oplevet en tørke som aldrig før. Det ellers så underskønne grønne landskab er flere steder brunt og afsvedet. Det har afsløret

designet af de gamle historiske haver, som blandt andre Capability Brown, der var med til at forme de store engelske landskabshaver, vi kender i dag med vandløb og egetræer.

Tørke, identitetskrise og økonomisk krise har bragt noget nyt over England. Det land som, vil jeg påstå, vi har så meget tilfælles med. Det har nemlig åbenbart dybere, ældre lag. Både i landets haver, som jeg netop har beskrevet, og i englændernes sind.

Hornblæseren i Rippon

Sindelaget er gammelt, angel-saksisk faktisk, og selvfølgelig "vikingsk". Det begynder med hornblæseren i byen Rippon i Yorkshire. Jeg besøgte byen og boede på bed and breakfast hos Paul og Penny. Den primære årsag til mit besøg var netop hornblæseren. Sådan én har de haft siden år 886 efter Kristi fødsel. Dengang var Rippon blot en bosættelse, der på opfordring af Alfred den Store skulle være mere årvågne og påtage sig beskyttelsen af deres bosættelse, fordi vikingerne hærgede landet. Dertil gav han dem et horn. Siden dengang har der været en hornblæser, som hver aften kl. 21.00 på markedspladsen blæser fire gange i hornet. Dette signalerer, at hans aftenvagt er begyndt, og at han er den ansvarlige for at fange indtrængende og holde ro og orden, så indbyggerne kan sove trygt. Jeg var på byens markedsplads kl.

21.00 og bevidnede selv hornblæseren. Selv borgmesteren mødte op og hilste på os. Man kan diskutere, hvor nødvendigt det er med en hornblæser i Rippon i dag, men det, at der blæses hver aften på markedspladsen, og at det er foregået uafbrudt siden år 886, selv under de to verdenskrige, kalder på nærmere eftertanke.

De danske bynavne

Jeg kørte gennem nationalparken, Yorkshire Dales. Et sted, som Gud må have været ualmindelig længe om og omhyggelig med at skabe. Store bløde, grønne dale med stendiger og stenhuse. Veje smalle som cykelstier, der snor sig stejlt op og ned gennem dalene. Masser af får, der græsser og yndige vandløb. Her er så smukt at jeg må stoppe, sætte mig og kigge.

Mange af byerne her har navne vi kender fra dansk vikingetid: Thorsby, Askrigg, Kirkby, Baldersby. Vikingerne slog sig ned i Yorkshire og byen York var deres hovedsæde; dengang kaldte de den Jorvik. Endnu et lag er blotlagt: Det danske islæt kan endnu ses i bynavne og gadernes navne i York, som for eksempel "Mikkelsgate", altså Mikkelsgade.

Kristine Nymann

Kontakt

► Kirkekontoret

Tune Center 17, 4030 Tune
tlf. 2973 4945, tune.sogn@km.dk

Træffetider:

Man-tirsdag og torsdag kl. 10-13

► Tune Kirke

Nørregade 2, 4030 Tune

facebook.dk/tunekirke

www.tunekirke.dk